

La Cul-Tag Faisan (Nymphe)

Une Nymphe à décliné de H12 à H18 (Bille à adapté)
H12 3.3 / H14 2.8 / H16 2.4 / H18 2.0



Matériaux :

Hameçon H14 (Hanak 130BL / Tiemco 103BL / JMC DR40 BL)
Bille Tungstène 2.8 mm (Or – Bronze – Argent – Noir)
Fil de Cuivre fin
Soie de Montage Orange Fluo + Soie de Montage Marron
Plume de Faisan Naturel (Marron)
Dubbing Micro Flash (Beige – Marron)
Vernis

Montage :

- Enroulez votre soie de montage orange jusqu'à la courbure.
- Fixez quelques longues sabres de faisant (8-10) et ajuster pour laisser dépasser quelque mm.
- Réaliser une petite boule sur 1mm.
- Soulevez vos sabres de faisant et enroulez les jusqu'à la bille (vos sabres sont en position haute et en attente).
- Vous pouvez vernir le tag orange (Au choix).
- Fixez votre fil de cuivre et amenez le au plus proche de vos sabres sur l'arrière.
- Remonter une dernière fois votre soie orange vers la bille en réalisant un léger corps conique.
- Réalisez un nœud f hal.
- Prenez votre soie de montage Marron et fixer là, tout en fixant votre corps conique et positionnez la en attente à votre bille.
- Enroulez vos sabres de faisant (serrés) vers la bille et bloqué les par 2 fois avec votre soie de montage.
- Enroulez votre fil de cuivre dans le sens inverse de vos enroulements de sabres de faisant en spires espacés et régulières vers la Bille et bloquez la en tête par quelque tours.
- Prendre une petite mèche de dubbing tourné ou twisté et l'enrouler juste derrière votre bille
- Nœud f hal x2.



La Sauterelle Chevreuil (Sèche)



Animations :

Par temps calme => faire draguer légèrement

Par temps agité => laissez faire les choses car le vent travail pour vous

Matériaux :

Hameçons: B830 n°10 BL

Pattes : latex couleur aux choix

Corps : Dubbing antron couleur aux choix

Aile : chevreuil blanc

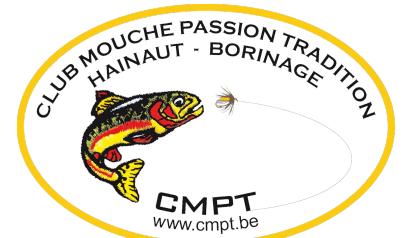
Soie: blanche 8/0

Utilisations :

En sauteuse sur ligne de 3 mouches

Ou

en pointe sur corde à linge



Le Scarabée Maison



Matériel :

Hameçon : B800 4x n°10
Tiemco 600 SP n°10
Foam : noire bande 4 à 5 mm
Cristal flash
Pattes : latex
Gorge : fibres de coq orange
Soie de montage : uni-thread 8/0

Montage

- Enfilez l'hameçon 600 SP sur le B800 4x fixez sur l'étau
- Enroulez la soie de montage sur les deux tiers arrière de l'hameçon
- Fixez une pincée de cristal flash et formez un corps de 2 mm de diamètre
- Fixez le foam taillé en pointe vers l'arrière de l'hameçon
- Revenir au 2/3 de l'hameçon fixez 3 fibres de latex en croix pour faire les pattes
- Rabattez le foam aux 2/3 et fixez avec quelques tours de soie
- Faire un nœud d'arrêt et coupez la soie
- Fixez la soie derrière l'œillet et formez une petite boule pour ne pas brider l'hameçon
- Fixez une pincée de fibres de coq orange pour faire la gorge
- rabattez le foam derrière l'œillet et coupez l'excédent de foam
- Nœud final

La Petite Grise CDC



Matériel :

Hameçon : Tiemco 100BL H14

Soie de montage : Noir 8/0

2 plumes de CDC grises

1 plume de CDC Blanche (Grande)

Vernis

Montage

- Enroulez la soie de montage jusqu'à la courbure et fixer quelques barbules de CDC grise en guise de cerques.
- Fixez ensuite la plume de CDC blanche qui sera enroulée et tournée sur la hampe au 2/3.
- Prélevez 2 petites plumes de CDC grises pointes à pointes et fixez là au 2/3 pointes vers l'œillet (veiller bien à ce que l'aile corresponde à la longueur de votre hampe)
- Couper l'excédent sur l'arrière au raz et bloquez.
- Sur les chutes de coupe CDC grises, arrachez une pincée et placez le dans une boucle à dubbing et twister.
- Enroulez ensuite derrière et gardez-vous 2 tours pour passer devant l'aile.
- Réalisez votre tête et le nœud final.



La Babarotte



Les matériaux :

Soie de montage : Noir 8/0

Hameçon : de 14 à 20

Poils de chevreuil : couleurs aux choix

Dubbing noir hydrophobe

Vernis standard ou UV

Le montage :

- Enroulez votre soie sur la hampe et positionnez-vous aux 2/3
- Coupez à raz une dizaine de poils de chevreuil et fixer par la racine au 2/3 en remontant vers la courbure de l'hameçon (bien serrer).
- Fixez une mèche de Dubbing noir et enroulez aux 2/3 vers l'œillet.
- Restez en position 2/3 (2 mm derrière l'œillet)
- Rabattez tous les poils de chevreuil et fixez serré avant l'œillet.
- Les pointes de chevreuil doivent dépasser de 1cm l'œillet.
- Redresser les pointes de chevreuil vers le dessus du corps. Formez et réalisez une tête ainsi que le nœud final.
- Il ne vous reste plus qu'à vernir.

(Astuce montage : vous devez avoir 1.5 fois la longueur de la hampe qui dépasse de la courbure avec votre chevreuil pour réaliser aux mieux votre montage)

Utilisation : Rivière et réservoir

C'est l'imitation d'un insecte terrestre, en fonction de la couleur de votre chevreuil, vous imiterez un bon nombre d'insectes.

Chevreuil noir ou marron : le scarabée

Chevreuil Beige : la tique, la punaise d'eau, le hanneton

Vous l'aurez compris, à vous de la décliné pour profité aux mieux de la situation.



La Miss Simpsons



Le montage :

- Fixez la soie derrière l'œillet et enroulez jusqu'à la courbure de l'hameçon
- Fixez une pincée de fibres de queue de faisan pour former la queue (cerques)
- Fixez le fil de cuivre et la chenille orange
- Enroulez la chenille en spires jointives jusqu'à l'œillet et fixez la
- Enroulez le fil de cuivre en sens inverse de la chenille en spires espacées et fixez le avec la soie de montage. Sécurisez votre montage par plusieurs double-clés.
- Parez 6 à 8 plumes (enlevez les barbes)
- Revenir à 5mm de la courbure pour fixez 2 plumes de cou mises dos à dos
- Fixez les autres 2 par 2 en revenant vers l'oeillet en les espasant pour former des écailles de chaque côté de la hampe
- Faire la tête et nœud final (vernir)

Les matériaux :

Hameçon 8 à 2 long (4x en fort de fer)
Soie de montage 6/0 noir
Corps : fil de plomb, fil de cuivre et chenille orange (deux mm de diamètre),
Fibres de queue de faisan + plumes de cou de faisan

Infos :

Ce streamer fut créée en 1936, elle est fortement répandue en Nouvelle Zélande. Son nom vient sans doute de Mme Simpson, qui est devenue la duchesse de Windsor. La mouche est utilisée pour les truites depuis longtemps avec succès

L'ORL Tinsel



Matériaux :

Hameçon: Standard H12 à 20

Cerques ; pardo clair

Tinsel

Oreille de lièvre

Soie: noire 8/0

Montage

- Sur un Hameçon standard H12 à 20, amenez votre soie de montage à la courbure et fixez quelques cerques de Pardo.
- Fixez votre tinsel sur le dessus de la hampe et laissez votre soie en attente sur l'arrière.
- Sur le bord externe d'une oreille de lièvres, arrachez par pincées (sans oublier de retirer la bourre) jusqu'à l'obtention d'une mèche de 3 cm.
- Réalisez une boucle à dubbing et insérez la mèche ORL et twistez.
- Enroulez le dubbing au 2/3 de la hampe et brossez le dubbing.
- Enroulez en spires espacés votre tinsel et fixez le au 2/3.
- Réalisez à nouveau une boucle et insérez des poils de l'oreille de lièvres (les plus long sur l'intérieur) sur environ 1cm et bien espacés, twistez et enroulez en spires serrées jusqu'à l'oeillet et réalisez votre tête.
- Vernissez votre tête, il ne vous reste plus qu'à coiffer votre montage de l'arrière vers l'oeillet pour l'ébouriffer.

Bon montage à tous



Le Streamer Super Flottant



Montage

- Fixez l'hameçon sur l'étau.
- Fixez une touffe de marabout au-dessus de la courbure.
- Fixez à partir de la courbure une bande de foam de 6 mm de large taillée en « V ».
- Fixez et enroulez la chenille vers l'oeillet, arrêtez la à 2 mm de celui-ci.
- Rabattez et fixez le deuxième bout du foam derrière l'œillet, et coupez à 5 mm de la ligature.
- Nœud final et votre mouche est terminée

Matériaux :

Hameçon: n°10 à 6 deux à trois X

Bande de foam

Queue: marabout couleur au choix

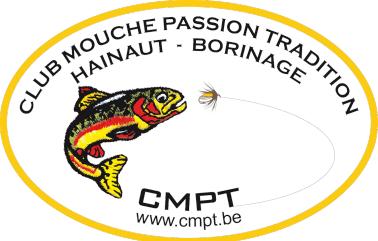
Corps: Chenille krystal f lash couleur au choix

Soie: noire 8/0

Utilisations :

Mouche à utiliser en étang ou en lac,
en pointe avec un ou deux buzzer en corde à linge





La 360°

Matériaux :

Hameçon : B 800 BL 2x long

Marabout couleur au choix

Soie de montage 8/0 suivant couleur marabout

Vernis

Montage :

- Fixez l'hameçon sur votre étaux
- Fixez une pincée de fibres de marabout à la courbure
- Enroulez là jusqu'à l'œillet et la bloquer vers le haut
- Raccourcir les fibres à votre choix en les pinçant avec l'ongle (surtout pas avec les ciseaux)
- Noeud Final et vernis



Utilisation :

Mouche à utiliser en pointe seule à 360° la touche se voit par tirée ou à l'arrêt de la pointe

Très bonne mouche pour les chevesnes



La Bibio Marci (Terrestre)

Matériaux :

Hameçon court H14 à 18

Soie de montage noire 8/0

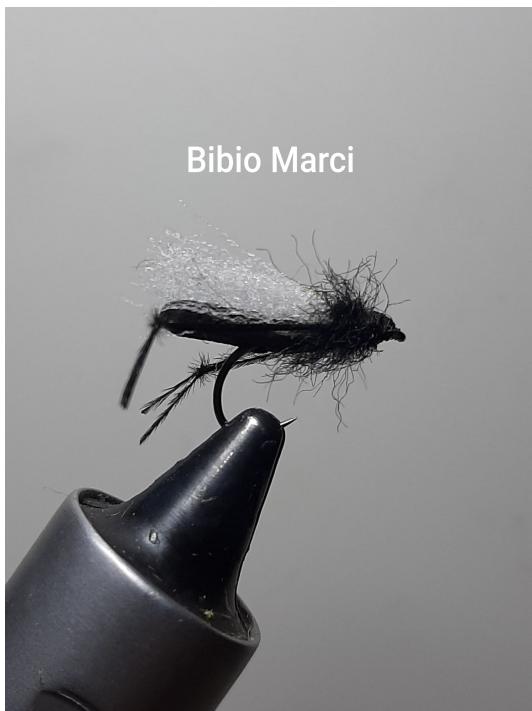
Foam 2mm noir

Antron/z-lon/poly-yarn BLANC

Dubbing hydrophobe noir

Pattes : 2x2 sabres de faisans noués

Briquet et Vernis



Bibio Marci

Montage :

Montage à préparer en amont :

Réalisez les pattes en sabre de faisans : faire un nœud simple avec 2 sabres (à réaliser 2 fois)

Préparez une bandelette de 3mm de large sur 3cm de Long. (Chauffez au briquet (rapidement) pour créer l'extrémité arrondie)

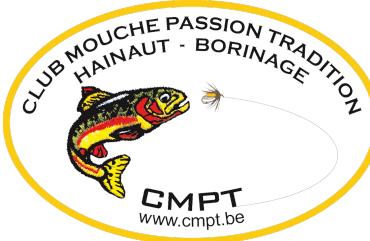
- Amenez votre soie au début de la courbure et fixez le foam qui doit dépasser de 5mm. Fixez-le sur place par 5 tours.
- Amenez votre soie de montage au 2/3 avant.
- Enroulez le foam sur la hampe (3 tours) en tenant l'abdomen serré et fixez-le solidement au 2/3.
- Installez de part et d'autre les pattes (le noeud des pattes est au niveau arrière du corps (voir photo).
- Fixez une mèche d'antron, l'aile doit arriver jusqu'au bout du corps, fixez par quelques tours en remontant sur la moitié de la hampe.
- Fixez le dubbing dans une boucle ou bien tournez le dubbing et enroulez le jusqu'au 2/3.
- Réalisez votre tête, noeud final et vernis.

Taillez un peu sur les côtés et dessus le Dubbing pour obtenir un corps de 5 à 6mm de diamètre.

Cette mouche est un grand classique à détenir, elle nous apparaît sur la fin du mois d'avril et ne dure pas plus de 2 semaines. Dès les premières chaleurs de la journée cette mouche terrestre sort de terre et commence son envol. Etant très maladroit, cet insecte frappe très souvent à l'eau pour le grand bonheur du monde piscicole.

Une fois attablé sur les Bibios, notre salmonidé préféré ne prendra bien souvent rien d'autre...

Alors pourquoi se priver de ce montage qui fait mouche !?



La Mouche de Mai



Montage mouche de Mai de Mr Dessaigne J-P
Réalisation du Montage Urbain Fabian

Matériaux :

Hameçon hampe longue standard courbé H12
Foam 2mm jaune
Fil de cuivre fin
2 plumes de cdc beige ou naturel
Dubbing de lièvre
Oreille de chevreuil
Cerques(6) : sabres de Faisan naturel
Soie de montage 8/0 marron

Montage :

Avant montage:

- 1) Préparez une bande de 1mm de large sur 4cm de long en foam jaun.
- 2) Récupérez les barbes des 2 côtés d'une plume de CDC en attente dans une pince.

Le montage:

- Amenez la soie de montage à la courbure et fixez les cerques et rester en attente aux 2/3.
- Fixez la bandelette de foam jusqu'à la courbure solidement.
- Fixez votre fil de cuivre et laissez en attente au 2/3.
- Enroulez serré et superposé de 1mm le foam au 2/3 et bloquez le.
- Enroulez en spires espacées le fil de cuivre et bloquez le au 2/3.
- Fixez par le calame la plume de cdc.
- Réalisez une mèche de dubbing de lièvre que vous tournez au 2/3 et rabatsez la plume qui sera fixée aux 2/3 en réalisant une boucle. Rabatsez la pointe de la plume vers le haut et serrez.
- Dans une boucle, twister les poils d'oreille de chevreuil sur 2cm et enroulez serré.

(Normalement il vous restes 3mm avant l'oeillet)

- Fixez la mèche de cdc préalablement préparé et fixer la au dessus par les ravines de cdc et coupez l'excédent.
- Réalisez la tête et vernissez.
- A l'aide d'un ciseaux, taillez sous le corps uniquement les poils de lièvres à raz et brossez les poils de chevreuil vers l'avant.

Astuce: les cerques de faisans étant fragiles je vous conseil d'en ajouter plus de 3, ainsi en cas d'attaque vous aurez plus de chance qu'il vous en reste.

Bon montage à tous

La Black Pennel



Montage :

- À la courbure, fixez les cerques en fibres de faisand et le tinsel.
- Revenez derrière l'œillet.
- Avec la soie fibres, formez un corps conique et cerclez-le avec le tinsel.
- Arrêtez le tout et coupez.
- Effectuez le hackle, puis tournez-le par 2 tours.
- Bloquez, coupez et faites la tête le nœud final et déposez une goutte de vernis UV.

Utilisation

Utilisez là en intermédiaire sur un train de 3 mouches 3/4 avalé.

Matériaux :

Hameçon 14 à n°8 (fort de fer)

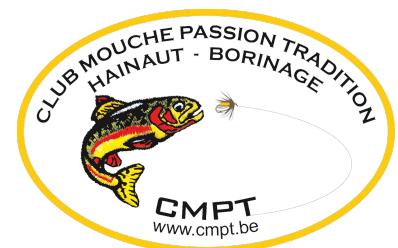
Cerques : fibres de plume de faisand doré

Corps: soie fibres noire, cerclé d'un tinsel argent

Collerette : hackle de coq noir

Tête : soie de montage noire

Vernis



La Noyée Perdrix



Montage

- Fixez les fibres de coq pardo d'une longueur = à la hampe de l'hameçon
- Fixez le fil de cuivre
- A la courbure twistez une mèche de dubbing d'oreille de lièvre
- Enroulez le dubbing vers l'avant et cerclez avec du fil de cuivre
- Fixez la plume de perdrix par la pointe et l'enrouler de 3 à 4 tours et bloquez
- Réalisez la tête, nœud final et une goutte de vernis UV

Utilisation

3/4 aval sur un train de 3 mouches

Matériaux :

Hameçon : B405 Kamasan en taille 12 à 18

Fil de montage : 8/0 noir

Cerques : fibres de coq pardo

Corps : dubbing d'oreille de lièvre

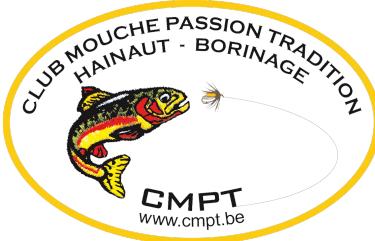
Cerclage : fil de cuivre doré fin

Collerette : plume de perdrix grise

Bon montage à tous

Max





La Ghost Mouche à ombre



Matériaux :

Hameçon standard H16.

Soie de montage 14/0 noir.

2 petites plumes de cdc marron.

1 barbule de Paon.

Tinsel holographique 1mm.

Dubbing lièvre naturel.

Montage :

- Amenez votre soie de montage jusqu'à la courbure, fixez tout de suite le tinsel et placez brièvement votre soie en attente à l'oeillet.
- Amenez votre tinsel jusqu'au début de la courbure et venez le fixer avec votre soie de montage.
- Fixer votre barbule de paon et enroulez la jusqu'au deux tiers est fixé là.
- Pointe à pointe fixez les deux plumes de cdc correctement à bonne distance.
- Réalisez une mèche de dubbing de lièvre. Passez derrière la plume de CDC deux fois, hissez le montage en revenant à l'oeillet.
- Il ne vous reste plus qu'à fixer la tête ainsi que le noeud final.
- Vernir

Astuce: ce sont des montages qui peuvent être fait de tailles 16 à 24, la pose du bas de ligne sera adaptée avec du 11 ou 10 centièmes.

Bon montage à tous

Fab



La fourmi UV



Les matériaux :

Soie de montage noire 8/0.
Hameçon courbé H14 à H20.
Vernis UV noir.
Hackle (sadle)
Foam noir 2mm.
Plume cdc blanc
Dubbing noir lièvre teinté.

Le montage :

- Réalisez une petite boule avec votre soie de montage dans la courbure.
- Placez 1 ou 2 gouttes de vernis UV noir.
- Fixez votre hackle, enroulez le au 2/3 et bloquez.
- Fixez quelques fibres de cdc blanc pour les aile et restez en attente au 2/3.
- Coupez le foam en pointe et fixer jusqu'à l'oeillet.
- Enroulez un peu de dubbing et placez vous derrière l'oeillet.
- Rabattez le foam, consolidez le par quelques tours et couper à ras l'excédent.
- Noeud final et vernissez votre noeud à l'aide du vernis UV noir.

Modèle qui fonctionne partout dès le début de la saison chaude jusqu'à septembre.

Bon montage à tous.



La roulette « Bretonne »



Les matériaux :

Hameçon B405,12 BI

Soie de montage : 8/0 marron

Cerques : bécasse ou perdrix

Corps en bourre de sanglier

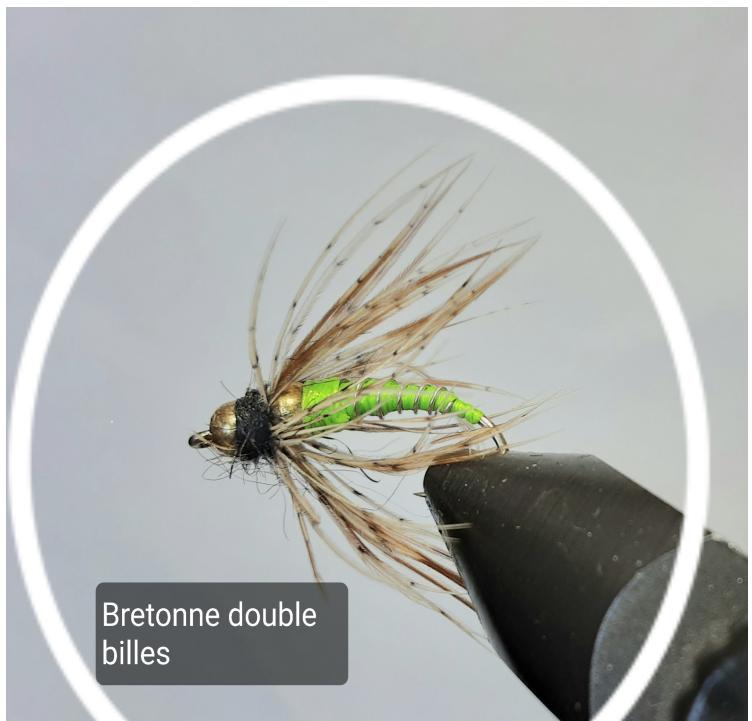
Thorax : mouton teinté orange

Tête : bille en tungstène de 3,2 mm

Le montage :

- Enfilez la bille de tungstène et avec la soie confectionnée une assise pour centrer la bille
- Déposez une goutte de cyano sur l'assise et bloquer la bille derrière l'œillet sur environ 1/3 de la hampe
- Enrouler du fil de plomb de 15/100
- Avec la soie de montage, fixez les cerques en plumes d'aile de bécasse (ou de perdrix)
- Faire un dubbing de bourre de sanglier, ne pas trop fourni la mèche
- Enroulez la vers l'avant et l'arrêtez derrière la bille
- Faire une autre mèche de dubbing en mouton orange, tournez la mèche sur 2 à 3 tours pour confectionner le thorax
- Réalisez le nœud final

La Bretonne Double Billes



Bretonne double
billes

Matériaux :

Hameçon :Tiemco 200 R n°12 voir 10

Billes: 3.5 tungstene ou plus

Abdomen : soie Ultra thread 8/0 f lu, cerclé de fil de cuivre argenté

Ailes: perdrix grise

Thorax: dubbing lièvre noie et soie noire 8/0

Mouche à décliné en plusieurs couleurs au choix

Montage

- Enfilez les deux billes sur l'hameçon
- Poussez les billes sur l'oeillet
- Fixez le fil de cuivre sur la hampe avec la soie de montage, puis enroulez la soie pour former le corps conique mettre la soie en attente
- Enroulez le fil de cuivre en spires espacées jusqu'à la première bille et fixez le avec la soie de montage faire un nœud et coupez
- Enduisez l'abdomen de vernis UV
- Fixez la soie noire entre les deux billes
- Fixez la plume de perdrix par la pointe et l'enrouler sur deux tours et bloquez
- Formez une mèche de dubbing noir et enroulez là pour former le torax
- Bloquez la soie et la mouche est terminée

A utilisez avec une soie intermédiaire 3/4 avale en ramenant par petites tirettes pour animez la mouche

Bon montage à tous



Petite Grise a corps jaune



Matériaux :

Hameçons droit taille 16

Soie de montage 8/0 jaune pâle

2 plumes pointes de hackle gris

1 plume hackle taillée

Cerques pardo clair

Vernis

Montage

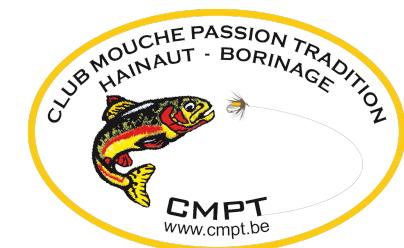
- Amenez la soie avant la courbure et fixez les cerques en remontant en 1 fois aux 2/3.
- Fixer les 2 pointes pour l'équivalent de la longueur du corps.
- Réalisez un corps coniques en 3 passages et fixez le hackle aux 2/3.
- Redressez les ailes par 2 ou 3 manipulations. (Voir astuce ci-dessous)
- Placez votre soie en attente avant l'oeillet.
- Enroulez le hackle (3 tours derrière et 1 tours devant l'aile)
- Réalisez la tête, noeud final et vernis.

Astuces:

Il peut arriver que les pointes cassent, humidifiez les avant la pose.

Pour redresser les plumes redresser une première fois avec votre doigts bloqué avec la soie une fois devant et puis passer en croix entre les ailes.

Bon montage à tous





Black Body
(red-tag)

Les matériaux :

Hameçon de taille 14 à 18
Bille noir laiton 3.0
Soie de montage noire 8/0
Plume Faisan ou dubbing "noir"
Tinsel fin argenté
Polyfloss ou Z-Ion rouge
Dubbing fin noir

Le montage :

- Placez votre bille et fixer là avec la soie de montage. Se mettre en attente sur l'arrière.
- Fixez le tag rouge sur la hampe par un enroulement.
- Fixez le tinsel et revenez sur l'arrière par un enroulement.
- Fixez quelques sabres de Faisan noir et fixez le par un enroulement juste derrière la bille.
- Enroulez le faisant jusqu'à la bille et fixer par 2 tours.
- Cerclez dans le sens inverse le tinsel et fixez par un tour.
- Fixez une fine mèche de dubbing fin noir et l'aérer avant de l'enrouler et réalisez directement le nœud final
- Sécurisez avec du vernis.
- Reste à couper le tag rouge à 5mm.

N'oubliez pas d'adapter la taille de votre bille en fonction de l'hameçon.

H14 = 3.0 ou 2.8

H16 = 2.6 ou 2.3

H18 = 2.3 ou 2.0

H20 = 2.0 ou 1.8

Attention suivant les marques les diamètre peuvent différer.

Infos :

Nymphé de pointe

Bon Montage
Fabian



Sedge Parachute



Les matériaux :

Hameçon : B 405 bl
Corps : dubbing de CDC gris clair
Cerclage : soie noire 6/0
Ailes : pincée de poils de rats musqué
Torax : dubbing de CDC noire
Parachute : hackle coq roux et tag antron orange
Tête: soie montage noire

Le montage :

- Fixez l'hameçon à l'étau
- Enroulez la soie jusqu'à la courbure
- Fixez un bout de soie noire 6/0
- Confectionnez un dubbing de CDC gris et enroulez le jusqu'à qu'au 2/3 de la hampe
- Cerclez avec la soie noire 6/0
- Fixez une pincée de rat musqué, elle doit dépasser légèrement de la courbure
- Fixez une mèche d'antron orange pour faire le toupet en enroulant la soie autour sur 2 à 3 mm de hauteur
- Fixez le hackle roux
- Faire une mèche de dubbing noir et formez un petit torax
- Enroulez le hackle autour du toupet 4 tours environ fixez le et formez la tête et nœud final
- Coupez le toupet à 5 mm

Bonne amusement

Max

La cul de canard et autruche



Matériaux :

Hameçon : B402 n°13 BL

Cerques : tag en antron rouge ou orange

Corps : 2 herls d'autruche marron

Cerclage : tinsel or

Ailes : toupet de cul de canard gris foncé,
marron où noire

Montage

- Fixez deux à trois plumes de cul-de-canard, fibres dirigées vers l'avant et coupez l'excédent
- Enroulez la soie vers la courbure en fixant le tag orange
- Fixez le tinsel puis les deux herls d'autruche
- Enroulez les herls d'autruche en spires jointives vers l'avant et fixez à 3 mm de l'oeillet
- Enroulez le tinsel en spires espacées et fixez le à 3mm de l'oeillet
- Rabattez le toupet de cul-de-canard vers l'arrière, faire la tête et tailler le toupet si nécessaire

Montage terminé

Bon montage à tous



La Wickham's Fancy



Matériaux :

Hameçon hampe longue H14 à H18.

Soie de montage jaune pâle 8/0.

Cerques roux.

Tinsel doré 1mm.

Corps saddle coq clair.

Collerette Hackle coq roux. Petite plume.

Montage

- Fixez les cerques jusqu'à la courbure
- Fixer le tinsel en remontant.
- Fixez le saddle à la courbure en attente..
- Enroulez le tinsel devant vous en spires légèrement espacées et bloquez aux 2/3 de la hampe.
- Enroulez le saddle entre les espacements créés avec le tinsel et bloquez aux 2/3.
- Fixez le hackle de coq roux et enroulez 2 ou 3 fois vers la tête et bloquez.
- Réalisez la tête et le noeud final.

Utilisation:

Une mouche de toutes saisons, de haute flottaison pour truites et ombres.

Très attrayante pour les ombres, ce montage sera réalisé sur H18 pour mieux les séduire, idéal dans les courants.

Bon montage à tous.



L'ORL (Sèche)



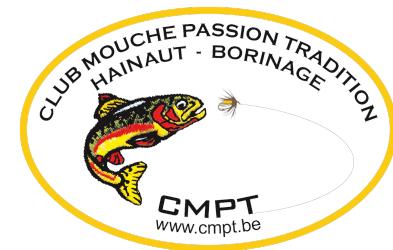
Matériaux :

Hameçon B402 taille 11

Soie de montage 8/0 ou 14/0 couleur f lash

Dubbing de dos de lièvre (longs poils)

Vernis



La Nearly Montana



Matériaux :

Hameçon Hampe longue H12.

Soie de montage noir 6/0.

Plume de Faisan noir.

Tinsel argent.

Dubbing (couleurs aux choix).

Plume de perdrix.

Cyano (glue)

Mouche noyé intermédiaire ou sauteuse



Black Zulu



Montage

- À la courbure, fixez une petite boucle d'antron orange
- Fixez le tinsel puis les deux herls de paon
- Faire le corps en ménageant la place pour la collerette
- Cerclez avec le tinsel et bloquez
- Fixez les deux hakles puis tournez les 4 tours
- Faire la tête et nœud final

Mouche à utiliser en fin de saison sur les ombres.

Matériaux :

Hameçon : 16 à 18 tige longue

Cerques : tag antron orange

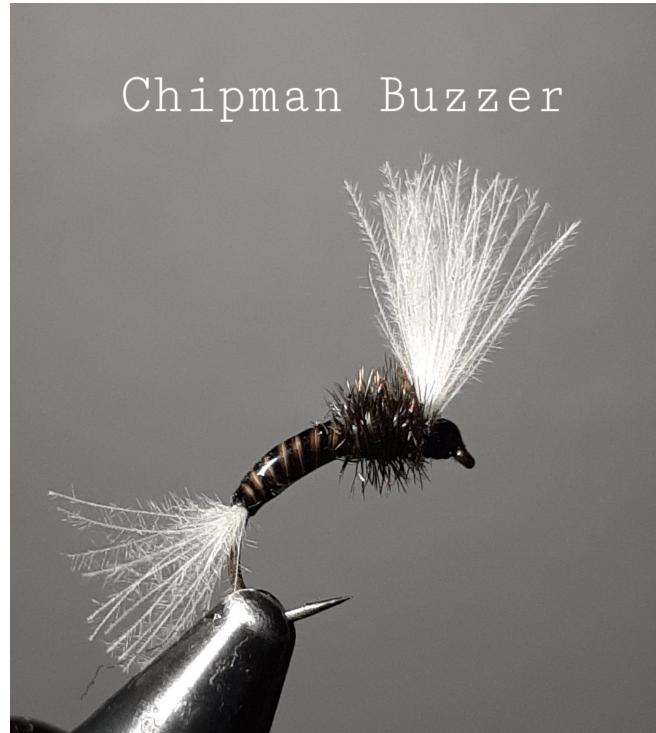
Corps : herls de paon, cerclé d'un tinsel argent

Collerette : 2 hakles noirs

Tête et corps : soie montage noire



La Chipman Buzzer



Chipman Buzzer

Matériaux :

Soie de montage noir 8/0.

Hameçon Caddis H14.

Plume cul de canard blanc.

2 hearl de Paon (1 ébarber).

Vernis normal ou UV.

Montage

- Amenez votre soie de montage jusqu'en bas de la courbure.
- Prélevez sur la base de la plume quelques barbes et fixez les à la courbure et égalisez.
- Remontez avec la soie de montage jusqu'au deux tiers et formez un corps conique.
- Fixez le quill de paon ébarbé et placer la soie de montage en attente au deux tiers, enroulez le quill légèrement espacé jusqu'au deux tiers et fixé le.
- Vernissez le corps fermement.
- Fixez votre herl de paon.
- Préparez la plume cdc et fixez la en tête et relevez le tout à l'aide de votre soie de montage et égalisez la plume.
- Enroulez votre herl sur 3mm derrière la plume et fixez la près de l'oeillet.
- Réalisez la tête et le nœud final.
- Ne vous reste plus qu'à venir la tête.

Bon montage à tous.



La Perdrix Jaune

Perdrix jaune



Matériaux :

Hameçon : 12/14 tige normal

Corps : soie de montage jaune et perle jaune

Collerette : plume de perdrix grise

Montage

- Enflez la perle
- Enroulez la soie derrière la perle jusqu'à la courbure
- Formez un corps conique jusqu'à la perle (qui est fixée par un point de colle)
- Fixez la plume de perdrix grise par la pointe
- Enroulez la plume sur la hampe par deux à trois tours et fixez
- faire la tête

Se montre en sauteuse sur un train de trois mouches

Bon montage à tous



Chironome Emergent



Montage

- Amenez votre soie à la courbure et fixez le tinsel.
- Réalisez un corps par 3-4 tours maximum (conique)
- Restez en attente aux 2/3.
- En spire espacées, enroulez le tinsel et bloquez aux 2/3.
- Fixez quelques brin de poly-yarn en-tête par 3-4 tours et coupez l'excédent (vers la courbure).
- Réalisez une tête bien ronde derrière l'émergence et ensuite repassez en-tête derrière l'oeillet pour redresser l'émergence.
- Réalisez le noeud final.
- Vernissez le corps et la tête (finement)

Matériaux :

Soie de montage Brown 8/0.

Tinsel holographique.

Poly-yarn marron.

Hameçon caddis H14

Bon montage à tous



La Tady

La Tady



Montage

- À la courbure, fixez de part et d'autre deux hackles noirs long d'une fois et demi la longueur de l'hameçon
- Emprisonnez également un brin de Chenille noire.
- Découpez une tête de forme ovale dans la feuille de foam
- Fixez une extrémité au milieu de la tige.
- Juste devant, emprisonnez un hackle noir et amenez la soie derrière l'œillet.
- Faites le corps avec la chenille jusqu'à 2mm de l'oeillet -
- Bloquez avec la soie.
- Tournez le hackle et bloquez-le.
- Coupez l'excédent.
- Rabatbez la tête en foam et bloquez-la dernière l'œillet. -
- Faites le nœud final

Matériaux :

Hameçon : n°8 (tige longue)

Queue : hackle noire

Corps : Chenille noire

Collerette : hackle noir

Tête : foam noir

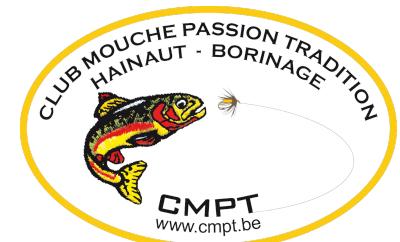
Soie de montage noire

Vernis

Mouche à utiliser le long des berges

Bon confinement pour ceux qui le sont

MAX



La Spent Grise CDC



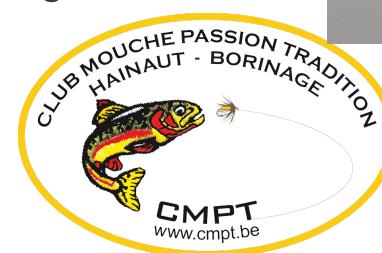
Montage

- Commencez aux 2/3 et amenez vers la courbure.
- Fixez 3 cerques en éventail, faites un aller-retour et relevez les cerques.
- Placez vous en attente avant les 2/3.
- Préparez vos plumes de CDC pour enlever le rachi
- Regroupez les en un toupet et fixez les racines en tenant par l'extrémité et enroulez vers la courbure (cette manœuvre va créer un corps conique).
- Revenez vers l'oeillet et tout en tenant vos plumes vers le haut, redressez par plusieurs enroulements votre aile.
- Une fois redressée séparez uniformément l'aile en 2 et réalisez un enroulement en 8 pour bloquer les ailes à plat. (Pas plus de 3 à 4 fois le "8")
- Revenez vers la tête et réalisez le noeud final.
- Redressez les 2 ailes et coupez de la même longueur que l'hameçon.

Montage terminé.

Bon montage à tous

Fabian



Hameçon tiemco H14 100BL.

soie de montage blanche 8/0.

2 Plume cdc naturel ou une XL.

Cerques pardo ou synthétique Claire.

Vernis.

La Lead BUG



Montage

- A la courbure, fixez un brin d'antron pour faire la queue assez long pour former le thorax
- Enroulez la soie sur l'antron jusqu'à deux tiers de la hampe
- Enroulez le fil de plomb de la courbure aux deux tiers de la hampe
- Enduisez le plomb de vernis UV
- Formez le thorax avec l'antron et bloquez le
- Faire la tête et nœud final

La petite tache orange est facultative.

J'utilisais cette nymphe, il y a une vingtaine d'années, l'UV n'existe pas et j'utilisais du vernis à ongles en plusieurs couches.

En rouge et orange, elle marche très bien aussi !

Matériaux :

Hameçon: n° 14 à 10 BL tige longue

Queue : brin d'antron jaune

Corps : fil de plomb diamètre en rapport à l'hameçon

Thorax: dubbing jaune

Tête: soie de montage

Soie montage jaune

Vernis

Bon montage confiné ↗



La Nymphé Punk



Le montage:

- Amenez votre soie à la moitié et fixez en descendant le Z-Ion vers le bas de la courbure
- Coupez le tag à 4-5mm
- Remontez en fixant le reste du Z-Ion derrière la bille et laisser en attente 1 à 2cm.
- Redescendez à la courbure et insérez dans une boucle le dubbing twisté
- Enroulez la fine mèche de dubbing de lièvre foncé jusque derrière la bille et bloquer
- Twistez dans une nouvelle boucle les poils longs de lièvre sur 2 cm et réalisez une collerette bien aérée
- Réalisez directement le nœud final et coupez un tag juste derrière la bille de 2 à 3mm

Matériaux :

Soie de montage marron 8/0

Hameçon Caddis 14

Bille fendue 2.8mm tungsten

Z-Ion ou polyfloss vert clair

Dubbing de lièvre foncé

Poils de lièvre long

Bon montage à tous.



La Troth's Caddis

Troth's CAddis



Le montage:

- Enroulez la soie derrière l'œillet jusqu'à la courbure -
- Fixez un hackle pas la pointe
- Faire une mèche de dubbing de lièvre, enroulez la jusqu'à l'œillet
- Enroulez le hackle en large spires vers l'œillet et bloquez la soie
- Fixez une pincée de poils de chevreuil blancs puis coupez 1 voir 2 millimètres de la soie pour former la tête

Cette imitation de trichoptère s'utilise dans les courants forts en rivière et étangs sur un train de trois mouches

Faites attention à vous ;-)

Bon Montage à tous !

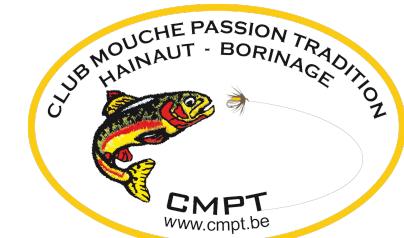
Hameçon: 10 à 16

Corps : dubbing de lièvre plus hackle coq brun rougeâtre ou jaune

Ailes : poils de chevreuil ou d'élan

Soie de montage : au choix suivant la couleur de hackle

Matériaux :



La Cruncher « Spot »



Matériaux :

Hameçon T12 fort de fer

Sabre de Faisan noir

Fil de cuivre doré

Soie de montage noir 8/0 (optionnel)

Soie de montage rouge 8/0

Plume coq indien noir ou foncé

Feutre noir(optionnel)

Le montage:

- A la courbure, fixez 5 à 6 sabres de Faisan et laissez dépasser de la moitié de longueur de votre hampe.
- Fixez par un aller-retour vert le début de la courbure.
- Fixez 6 à 7 sabres de Faisan par la pointe et le fil de cuivre, sécurisez et placez vous aux 2/3.
- Tournez, puis enroulez la mèche de Faisan et bloquez.
- Enroulez en spires espacées le fil de cuivre doré et bloquer aux 2/3.
- Réalisez le spot rouge sur 3mm pas plus gros que le corps.
- Fixez aux 2/3 une petite plume de coq et enroulez 2 à 3 tours maximum, bloquez et réalisez la tête.
- Avant le noeud final passer votre feutre sur la soie et vernissez.

Bon Montage à tous !

